

E.2

Von Matsuura Takeshirō veröffentlichte gedruckte Bücher und Landkarten in deutschen Museen und Bibliotheken.

Abkürzungen

SB Ber = Staatsbibliothek Berlin;

SB.Mü: Bayrische Staatsbibliothek München;

VM.HD = Völkerkundemuseum – von Portheim Stiftung Heidelberg;

VM.HH = Völkerkundemuseum Hamburg;

MKG.HH = Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg;

MFK. Mü: Museum Fünf Kontinente München

Vorhandene Titel sind mit X gekennzeichnet, digitalisiert - über die jeweilige Institution - zugängliche Titel sind mit (X) gekennzeichnet.

Titel	SB.Ber.	SB.Mü.	VM.HD	VM.HH	MKG.HH	MFK.Mü.	Anmerkungen MT = Matsuura Takeshirō
1. Danpeki zankei 断壁残圭 1851		(X)					Schrift des konfuzianischen Gelehrten Kumazawa Banzan, hg. von MT
2. Ezo kōtei ki 蝦夷行程記 1856		(X)					Kleine Topographie der Küsten von Hokkaidō u. Sachalin, Verf.: Abe Rekisai, kommentiert von MT.
3. Tōzai Ezo sansen chiri torishirabe zu 東西山川地理取調図 1859	(X)			X		X	MT: Kartenwerk von Hokkaidō, 26 Blätter (+ 2 Bl. Einleitung, 1 Bl. Nachwort)
4. Kita-Ezo yoshi 北蝦夷余誌 1860	(X)						MT: Reisetagebuch aus Karafuto (Sachalin)

5. Karafuto nikki 1 唐太日記 1860			X		X	X	Reisebericht aus Karafuto (Sachalin) Verf.: Suzuki Shigehisa, Anmerkungen: MT, Bd. 1
6. Karafuto nikki 2 唐太日記 1860					X	X	Desgl., Bd. 2
7. Ishikari nisshi 石 狩日誌 1861?	⊗						MT: Reisetagebuch vom Flußlauf des Ishikarigawa
8. Shiribeshi nisshi 後方羊蹄日誌 1861		⊗	X				MT: Reisetagebuch aus Shiribeshi (Süd-Hokkaidō)
9. Shiretoko nisshi 知床日誌 1863			X				MT: Reisetagebuch von der Shiretoko- Halbinsel (NO-Hokkaidō)
10. Ōgai Rai sensei ichijitsu hyakushi 鴨屋頼先生一日百詩 1864		⊗					100 chinesische Gedichte von Rai Miki- saburō (Dichtername: Ōgai). Von MT herausgegeben, zur Erinnerung an den 1859 hingerichteten Freund.
11. Nishi Ezo nisshi 西蝦夷日誌 1 1865			X				MT: Topographie der Westküste von Ezo, Bd. 1 (von insgesamt 6 Bänden)
12. Nishi Ezo nisshi 西蝦夷日誌 2 1865			X				MT: Topographie der Westküste von Ezo, Bd.2 (von insgesamt 6 Bänden)
13. Higashi Ezo nisshi 東蝦夷日誌 2 1865			X				MT: Topographie der Ostküste von Ezo, Bd. 2 (von insgesamt 8 Bänden)

3, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 13 sind von MT verfaßt, Nr. 1,2,5,6, 10 von MT herausgegeben bzw. unter Beteiligung von MT entstanden..

Die Titel 4, 7, 8, 9 gehören zu einer neun Titel umfassenden Serie luxuriös illustrierter Reiseberichte über bestimmte Gegenden.

Nr. 3 ist ein großes Kartenwerk von ganz Hokkaidō und den südlichen Kurilen; die 26 Einzelkarten sind jeweils 58 x 44 cm groß.

Zusammenstellung: Wolfgang Schamoni 編

Quellen *Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland*, Bd. 27 (Teilbände 1, 2, 3, 4, 5), Hg. Eva Kraft (1982-94).

Bestandskatalog japanischer Kulturgüter in Deutschland, Bd. 2, Hg. Birgit Mayr und Sasaki Toshikazu (2004).